

Curriculum Vitae

Robbert Scherpenisse **Trompet, arrangeur, docent**

Robbert Scherpenisse (*1982) begon de muziek te verkennen op een zeer jonge leeftijd. Zo kon hij zelfs eerder zingen dan dat hij kon spreken. Vanaf zijn vijfde levensjaar was hij verslaafd aan de piano en vanaf zijn zevende kreeg hij ook les in het pianospelen. Toen hij twaalf was werd hem de kans aangeboden een melodie instrument erbij te studeren en zo werd de keuze voor trompet een feit.

Na afsluiting van het middelbare schooltraject in Maastricht werd hij op zeventienjarige leeftijd voor beide instrumenten toegelaten op de jazzafdeling van het Conservatorium van Amsterdam. Na een succesvol propedeuse jaar besloot hij door te gaan met alleen trompet om zo meer tijd te maken voor het arrangeren. In een geweldige studietijd genoot Robbert lessen van onder meer Jan Oosthof, Ruud Breuls, Karel Boehlee, Rob Madna en Ferdinand Povel. Ook kreeg hij les van arrangeurs waaronder Jurre Haanstra, Dirk Keijzer en Johan Plomp. In 2006 sloot hij de studies **Trompet Jazz (Master)** en **Arrangeren (Bachelor)** cum laude af.

In 2004 heeft Robbert de New Generation Big Band opgericht waar hij de muziek voor schreef en als solist te horen was. In zeven mooie jaren heeft hij ongeveer honderd titels bewerkt voor projecten met onder andere Candy Dulfer, Berget Lewis, Bob Mintzer, Benjamin Herman en Jesse van Ruller. Ook schreef hij muziek en speelde hij trompet in bands als Bujazzo (Bundes Jazz Orchester), the Jazzorchestra of the Concertgebouw en verschillende andere professionele big bands. Robbert kreeg een onderscheiding (Gouden Greep 2006) voor zijn samenwerking met hip-hop artiesten Pete Philly & Perquisite.

In 2014 heeft Robbert zijn debuutalbum 'Searching for Ai' opgenomen waarop uitsluitend eigen composities en arrangementen te horen zijn, opgenomen door de eredivisie van de Nederlandse jazzscène.

Na enkele jaren privélessen te hebben verzorgd is Robbert in 2016 begonnen met lesgeven op het Conservatorium van Amsterdam (Trompet Junior Jazz College en Methodiek afd. Trompet Jazz). In September 2020 is daar het co-coördinatorschap voor de afdeling Trompet Jazz bijgekomen. Sinds 2017 woont Robbert in Duitsland (Keulen) waar hij samen met zijn vriendin Nina en twee dochters (Rona en Ananda) samenwoont.

Robbert bezit een absoluut gehoor, hij heeft veel ervaring in het online lesgeven en is bekwaam in het professioneel digitaal opnemen en schrijven van muziek.

Robbert beheerst de talen Nederlands, Engels en Duits vloeiend in woord en schrift.

Door de jaren heen heeft Robbert gewerkt met

- Landes Jugend Jazzorchester Hessen (2003 - 2005)
- Bujazzo (Bundes Jazz Orchester, 2004 - 2006)
- Glenn Miller Orchestra (2005 - heden)
- Jazz Orchestra of the Concertgebouw (2005 - heden)
- Konrad Koselleck Bigband (2006 - heden)
- Wicked Jazz Sounds (2007 - 2015)
- Boston Tea Party (2008 - heden)
- Caro Emerald (2009 - 2016)
- Tiny Little Bigband (2013 - heden)

- Metropole Orchestra (2015 - heden)
- Guus Meeuwis (2016 - heden)
- Xander de Buisonjé (2017 - heden)
- Ladies of Soul (2018 - heden)
- Benny Sings (2018 - heden)
- Een grote hoeveelheid aan concerten in verschillende bands en orkesten als invaller (2000 - heden)

Robbert schreef arrangementen voor

- Noordpool Orkest (40+ arr, 2009 - heden)
- Fanfare Bereden Wapens (20+ arr, 2015 - heden)
- Johan Willem Friso Kapel (2015 - heden)
- Orkest van de Koninklijke Luchtmacht (40+ arr, 2016 - heden)
- Philharmonie Zuid-Nederland (2017 - heden)
- Royal band of the Belgian Navy (2019 - heden)
- Een flink aantal arrangementen voor Symfonie- en Harmonieorkest en gelegenheidsbezettingen (80+ arr, 2013 - heden)
- Een groot aantal arrangementen voor Bigband (200+ arr, 2004 - heden)

Als dirigent werkte Robbert met

- New Generation Bigband (2004 - 2010)
- Nederlands Studenten Jazz Orkest (2016)
- Een grote hoeveelheid aan workshops met verschillende Bigbands (2006 - heden)
- Verschillende ensembles en bigbands aan het Conservatorium van Amsterdam (2016 - heden)